

LTE-UDA-classi quinte- Titolo: “La giacca e il preppy stile”

COMPETENZE DISCIPLINARI

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ASSE | INSEGNAMENTO | Competenza | Conoscenze | Abilità | VERIFICA/Compito di realtà\* |
| **Scientifico-tecnologico**  **Scientific-tecnologico** | LTE | Realizzazione e presentazione modelli fisici di manufatti, con caratteristiche proporzionali corrispondenti a taglie industriali. Interpretare un capospalla in “Preppy Stile”proposto e rivisitato dal brand internazionale “Tommy Hilfiger”. | -Conoscere gli ambienti di lavoro destinati alla progettazione e alla produzione, nonché le attrezzature di laboratorio, la denominazione specifica e la loro destinazione.  -Conoscere la normativa vigente in materia di sicurezza negli ambienti di lavoro e sulle attrezzature utilizzate.  -Conoscere le principali tecniche di taglio dei prodotti tessili.  - Conoscere i principali strumenti di taglio (Taglierina circolare, taglierina verticale, trapani marca-fori, ecc.)  - Conoscere i principali metodi di cucitura (lineare, zig-zag, taglia e cuci, ecc.).  - Conoscere la successione delle operazioni di confezione di una giacca.  -Conoscere le attrezzature e i materiali del settore abbigliamento.  -Conoscere la compilazione delle schede tecniche per il prototipo e per il  cliché.  - Conoscere la corrispondenza del prodotto e qualità prevista dalla  progettazione. | -Saper utilizzare ausili informatici per la compilazione di schede tecniche del capo proposto.  - Saper preparare un cliché.  - Saper eseguire tutte le operazioni necessarie al taglio del capospalla.  -Saper comprendere le schede operative di lavoro nelle diverse fasi della confezione.  - Saper applicare in modo autonomo le tecniche d’assemblaggio.  - Saper verificare la corrispondenza tra figurino e capo finito.  -Saper utilizzare in maniera appropriata il ferro da stiro per la presentazionefinale del prodotto.  -Saper abbigliare il capo come nella confezione industriale | Realizzazione di una giacca con fianchetti, manica lunga a due pezzi e collo a scialle. |



LTE-UDA-classi quinte- Titolo:

“Gara in gruppi, per l’interpretazione, la comprensione e la realizzazione autonoma dei manufatti proposti con semplici foto.”

COMPETENZE DISCIPLINARI

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ASSE | INSEGNAMENTO | Competenza | Conoscenze | Abilità | VERIFICA/Compito di realtà\* |
| **Scientifico-tecnologico**  **Scientific-tecnologico** | LTE | Studio e analisi tecnica e sartoriale dei manufatti proposti.  Realizzazione e presentazione modelli fisici di semplici manufatti, con caratteristiche proporzionali corrispondenti alle raffigurazioni date a disposizione. | - Conoscere gli ambienti di lavoro destinati alla progettazione e alla  produzione, nonché le attrezzature di laboratorio, la denominazione specifica e la loro destinazione.  -Conoscere la normativa vigente in materia di sicurezza negli ambienti di  lavoro e sulle attrezzature utilizzate.  -Conoscere le principali terminologie tecniche della modellistica (Anteriore,  posteriore, dritto filo, sbieco, riprese, scarti, entità di cuciture, tacche,  contrassegni, ecc..)  - Conoscere e riconoscere la tipologia del manufatto e comprenderne la costruzione grafica.  -Conoscere e identificare le diverse parti del modello.  - Conoscere l’esecuzione materiale dell’oggetto proposto. | -Saper utilizzare in modo appropriato le terminologie tecniche utili  all’interpretazione della modellistica (Davanti, dietro, sbieco, dritto filo,  ecc..)  - Saper riconoscere le parti salienti del tessuto.  -Saper eseguire la stessa forma geometrica della foto proposta.  - Saper inserire e distribuire i gradi di vestibilità.  - Saper utilizzare in modo appropriato le regole della modellistica di base,  relative a semplici immagini di moda proposte.  - Saper valutare la corrispondenza del grafico eseguito.  - Saper assemblare un prototipo dell’oggetto proposto.. | Realizzazione di un puntaspilli e una shopping bag con pochette e un manichino adornato. |



LTE-UDA-classi quinte- Titolo: “costruzione grafica del corpino e costruzione del bustino”

COMPETENZE DISCIPLINARI

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ASSE | INSEGNAMENTO | Competenza | Conoscenze | Abilità | VERIFICA/Compito di realtà\* |
| **Scientifico-tecnologico**  **Scientific-tecnologico** | LTE | Rappresentazione grafica il modello di un corpino anatomico con relative manica. Rappresentazione grafica del trasporto delle riprese del corpino anatomico. Realizzazione di un manufatto in stoffa del bustino, interpretando gli schizzi dello  stilista. | -Conoscere la differenza tra misure personali e taglie industriali.  - Conoscere le principali terminologie tecniche della modellistica (Anteriore,  posteriore, dritto filo, sbieco, riprese, scarti, entità di cuciture, tacche,  contrassegni, ecc..)  - Conoscere le variazioni di vestibilità (Linea aderente, linea semi lenta, linea  lenta).  - Conoscere tecniche, procedure e regole per il ricavo di cartamodelli.  - Conoscere i criteri di modifica del cartamodello base.  - Conoscere l’esecuzione del cartamodello in taglia seguendo le istruzioni del testo. | - Saper utilizzare in modo appropriato le terminologie tecniche utili  all’interpretazione della modellistica (Davanti, dietro, sbieco, dritto filo,  ecc..)  - Saper riconoscere la vestibilità.   Saper eseguire una tabella taglia.  - Saper inserire e distribuire i gradi di vestibilità.  - Saper utilizzare in modo appropriato le regole della modellistica di base,  relative a semplici immagini di moda proposte  - Saper valutare la corrispondenza del grafico eseguito.  - Saper assemblare un prototipo in carta o in tela del figurino proposto. | Realizzazione di un bustino con scollo a cuore in taglia 42. |



LTE-UDA-classi quinte- Titolo: “Studi e analisi delle abbottonature”

COMPETENZE DISCIPLINARI

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ASSE | INSEGNAMENTO | Competenza | Conoscenze | Abilità | VERIFICA/Compito di realtà\* |
| **Scientifico-tecnologico**  **Scientific-tecnologico** | LTE | Realizzazione grafica della abbottonature delle giacche: monopetto e doppiopetto;  posizione delle asole e dei bottoni. | -Conoscere la differenza tra misure personali e taglie industriali.  - Conoscere le principali terminologie tecniche della modellistica.  - Conoscere le tecniche, le procedure e le regole artigianali e industriali per il  ricavo dei cartamodelli.  - Conoscere l’esecuzione dei cartamodelli delle abbottonature proposte. | - Saper interpretare le informazioni contenute in un disegno tecnico/  artistico.  - Saper utilizzare in modo appropriato le terminologie tecniche utili all’interpretazione della modellistica (Davanti, dietro, sbieco, dritto filo,  ecc..)  - Saper eseguire il disegno di un semplice manufatto, mediante strumenti  messi a disposizione della scuola.  - Saper valutare la corrispondenza tra il grafico eseguito e l’assemblaggio del  prototipo in carta o in tela.  - Saper riconoscere le tipologie di abbottonature e applicare i diversi  procedimenti di costruzioni. | Realizzazione dell’abbottonatura monopetto della giacca con realizzazione delle asole e l’aggiunta di bottoni |